

Josef Fenninger
***1957**

Liedkantate

Lobe den Herren

für
2 Trompeten, 2 Posaunen,
4stimmig gemischten Chor,
Orgel und Volk

Partitur

Text: Joachim Neander 1680
Melodie: Stralsund 1665/Halle 1741

T: Joachim Neander 1680: M: Stralsund 1665/Halle 1741; S: Josef Fenninger * 1957

Vorspiel

Tr I/II

Pos

Orgel

Orgel

Orgel ad lib.

5

5

Tr I/II

Pos

Orgel

Orgel

10

10

Tr I/II

Pos

Orgel

Orgel

Orgel

15

15

Tr I/II

Pos

Orgel

Orgel

Ped.

20

20

Tr I/II

Pos

Orgel

Orgel

25

25

Tr I/II

Pos

Orgel

Orgel

30

30

35

Tr I/II

Pos

S/A

1.Lo-be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - - - ren.
 2.Lo-be den Her - ren, der al - les so herr-lich re - gie - - ret,
 3.Lo-be den Her - ren, der künst-lich und fein dich be - rei - - tet,

T/B

35

Volk

1.Lo-be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - - ren.
 2.Lo-be den Her - ren, der al - les so herr-lich re - gie - - ret,
 3.Lo-be den Her - ren, der künst-lich und fein dich be - rei - - tet,

Orgel

Orgel

40

Tr I/II

Pos

S/A

lob ihn, o See - le, ver - eint mit den him - li - schen Chö - - ren.
 der dich auf A - de-lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - ret,
 der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund-lich ge - lei - - tet.

T/B

40

Volk

lob ihn, o See - le, ver - eint mit den him - li - schen Chö - - ren.
 der dich auf A - de-lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - ret,
 der dir Ge - Sund - heit ver - lie - hen, dich freund-lich ge - lei - - tet.

Orgel

Orgel

45

Tr I/II

Pos

S/A

Kom-met zu - hauf, und Har - fe wacht auf. Las - set
 der dich er - hält, dir sel - ber ge - fällt. Hast du,
 In wie-viel Not der gnä - di - ge Gott. ü - ber,

T/B

45

Volk

Kom-met zu hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf.
 der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge - fällt.
 In wie-viel Not hat nicht der gnä - di - ge Gott

Orgel

Orgel

50

Tr I/II

Pos

S/A

hö - ren, den Lob-ge-sang hö - ren. §
 Hast du nicht die-ses ber - spü - ret? §
 ü - ber dir Flü-gel ge - brei - tet! §

T/B

50

Volk

Las-set den Lob-ge-sang hö - ren. §
 Hast du nicht die-ses ver - spü - ret. §
 ü - ber dir Flü-gel ge - brei - tet. §

Orgel

Orgel

Tr I/II

Pos

S/A

4. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - - men.

T/B

Volk

4. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - - men.

Orgel

Orgel

Tr I/II

Pos

S/A

Lob ihn mit al - len die sei - ne Ver - hei-ßung be - ka - - men.

T/B

Volk

Lob ihn mit al - len die sei - ne Ver - hei-ßung be - ka - - men.

Orgel

Orgel

65

Tr I/II

Pos

S/A

T/B

Er ist dein Licht; See - le ver - giß es ja

65

Volk

Er ist dein Licht, See - le ver - giß es ja nicht.

Orgel

Orgel

70

Fine

Tr I/II

Pos

S/A

T/B

nicht. in E - wig - - keit. A - - men.

70

Volk

Lob ihn in E - wig - keit. A - men.

Orgel

Orgel

www.rupertiwinkler-notenarchiv.de