

# **Den keiner je gesehen**

(Zu Bethlehem geboren)

T: unterlegt von W.F. Laakmann \*1940; M: Paris 1599 / geistlich Köln 1638

The musical notation consists of four staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff ends with a half note followed by a repeat sign and a half note.

15. Den kei-ner je ge - se - hen, noch künf-tig seh-en  
kann, will dir zur Sei - te ste - hen und geht dir  
gar vo - ran, hal - le - lu - ja, und  
geht dir gar vo - ran.

13. Aus seinem Glanz und Lichte  
tritt er in deine Nacht,  
und alles wird zunichte,  
was dir so bange macht,  
halleluja, was dir so bange macht.

14. Nun darfst du in ihm leben  
und immer bei ihm sein,  
darfst in ihm atmen, sterben,  
und bist nie mehr allein,  
halleluja, und bist nie mehr allein.